

## 試教前會談紀錄表

科目：\_\_國中國文\_\_ 單元：音樂家與職籃巨星 年級：\_\_一年級\_\_

教學日期：\_\_106/12/05\_\_


會談日期：\_\_106/11/07\_\_

教學者：\_\_李芷亭\_\_

與談者：\_\_李盈瑩\_\_

會談地點：\_\_DNA 教室\_\_

<p>1.實習項目表現指標</p>	<p>1.為學生規劃和學習            1-1 了解課程目標            1-2 設計適切的教學方案            1-3 選編適合教材            2.發展適切的教學與評量            2-1 掌握教學重點            2-2 熟悉並善用教學技巧            2-3 適切實施學習評量            2-4 善用評量結果            3.營造正向積極的學習環境            3-1 輔導個別學生            3-2 適當處理班級偶發事件            3-3 建立有助於學習的情境            3-4 積極參與班級親師生活動            3-5 了解學校行政之運作            4.發展教師專業態度            4-1 累積專業知能與自信            4-2 學習成為學校社群的一份子            4-3 遵守教育專業倫理與規範            4-4 熱誠務實投入教職工作            4-5 陶冶優勢能量</p>
<p>2.檢視教學演示評量項目</p>	<p>1.為學生規劃和學習            1-1 了解課程目標            1-2 設計適切的教學方案            1-3 選編適合教材            2.發展適切的教學與評量            2-1 掌握教學重點            2-2 熟悉並善用教學技巧            2-3 適切實施學習評量</p>

	<p>3.營造正向積極的學習環境</p> <p>3-2 適當處理班級偶發事件</p> <p>3-3 建立有助於學習的情境</p> <p>4.發展教師專業態度</p> <p>4-1 累積專業知能與自信</p> <p>4-4 熱誠務實投入教職工作</p>
3.檢視教學計畫內容	
(1)教學流程安排	<p>1.以問答法協助學生複習昨日上課重點，讓老師能確定學生的學習狀況，並且評估是否能進行活動。提振學生注意力。</p> <p>2.課堂活動-微密室逃脫</p> <p>(1)老師總結整課重點提問單讓學生討論，再做發表。</p> <p>(2)人物材料閱讀，讓學生蒐集寫作材料。</p> <p>(3)人物短寫實作，讓學生針對蒐集好的材料來做短寫。也可加深擴寫。</p> <p>3.總結今日課堂重點。</p> <p>4.交代作業</p>
(2)教學方法的使用	<p>1.以問答法來抽問學生，檢視學生的程度以及提起課堂專注度。</p> <p>2.分組合作學習</p> <p>以微密室逃脫的遊戲為主軸，輔以多媒體教材(簡報)。</p> <p>3.實作法，讓學生能夠實際將人物舉例運用在寫作上。</p> <p>4.音樂營造氣氛。</p>
(3)評量方法的使用	<p>1.學生小組自評。</p> <p>2.學習提問單完成度。</p> <p>3.人物寫作單完成度。</p> <p>4.學生上台表現。</p>
(4)其他	<p>班級經營以提升學生專注力及課堂秩序為主。</p> 

## 東海大學師資培育中心

## 實習生教學演示教師輔導摘要

實習學校：台中市立西苑高中

教學演示日期：106/12/05

實習生：李芷亭

指導/輔導老師：李信良/李盈瑩

教學演示科目：國中國文科

單元名稱：音樂家與職籃巨星

## 指導/輔導老師給予之優點與待改進輔導摘要

指導老師：李信良

1. 整體課程流暢性很好。
2. 與學生有適當的互動，互動方式佳。
3. 能帶動班上整體的學習氣氛。例如：以重述問題並指定全班回答的方式讓學生能全體回答，帶動課堂氣氛。
4. 課堂表現臺風十分穩健，說話的速度適當，語調肯定。
5. 學生上台分享後雖有給予肯定及部分複誦，但應該針對每位學生給予不同的回饋及每位學生給予簡要複誦。例如：表達力較弱的學生，應給予其建議。

輔導老師：李盈瑩

1. 在學生上台發表前給予引導與示範也帶動學生在活動中更具方向。
2. 語調及氣氛的營造有明顯進步，讓學生更加融入課堂情境氛圍。
3. 教學目標明確。
4. 可以在原本較弱勢的學生發表完之後更大力的鼓勵他，以增加其信心。
5. 簡報的字體需要注意大小的呈現。
6. 口頭禪可以再修正，往後教甄需要更加注意。
7. 時間上的控制可以在更加精準，達到準時下課。
8. 進度可以寫於黑板側邊，讓學生了解今日的流程。
9. 板書可以再琢磨練習。

## 實習生教學演示心得

這次教學演示我使用分組合作學習的方式來進行，雖說不是第一次使用分組的方式教學，但整堂課都是分組的狀況下進行是第一次。所以在教學前我努力嘗試與練習讓自己可以呈現出自己期許的課堂。而這次的教學又融入密室逃脫的元素，所以多媒體教材是整堂課的重點，為了讓課堂流暢以及學生能夠理解，所以簡報也是經過深思熟慮後才開始製作，對於課程內容也不斷尋找最恰當的呈現方式。

教學演示的過程中，我很融入在課堂內。很慶幸學生很有興趣，而課堂氣氛也很融洽。不過自己在反思時認為還有可以改善的地方。

1. 因為時間上的分配較趕，所以在學生上台分享完之後的知識性及建議性的回饋較少，雖然每組我皆有給予鼓勵，但我覺得深度還略顯不足。
2. 時間上的掌控可以再更精準。
3. 這次的簡報有用到背景音樂，可以將音量再稍作放大，加深情境。
4. 在小組討論時，因為有些緊張所以走動巡視較快，故走動部分可以再放慢一些。
5. 口頭禪可以再多加注意跟修正。