課程發展與設計-小組作業

組員：

中文三 s1021137 李芷亭

中文三 s1021648 王怡方

中文三 s1021649 邱鎂玲

法律四 s1018344 謝秉蓉

題目：

1. 在教學活動設計中，所謂「為學生搭鷹架 (scaffolding) 」指的是什麼？你如 何應用此概念來幫助學生？試以你所任教的科目舉例說明。

 維高斯基的「鷹架理論」是由近側發展區的概念衍伸而來，透過教師的協助，學生得以達成行為目標，等學生有自行執行任務之能力，鷹架就須漸漸拆除。所謂「為學生搭鷹架」即是如此，以學生實際發展層次為基礎，在某種階段就有某種能力，經由教師的協助，為學生搭鷹架，使其得以順著鷹架往上爬，進而能夠自行解決問題。

 以我所任教的國文科為例，為了評量學生的學習是否達到教學目標，每當完成這堂課的教學進度時，我會設計學習單於課程結束後發給學生，透過學習單的內容提示與小組成員的互助合作，在教師與同儕的協助之下，使所有學生得以解決問題並完成學習單的填寫。以〈過故人莊〉教學為例，為測試學生是否真正理解近體詩的格律與課文內容，學習單的設計會以表格的方式呈現，包括比較律詩與絕句的問題與應用、課文裡人事時地物的掌握、文言文基本國學常識之理解等皆以清晰明瞭的表格與線條形式展現，而設計此套系統性的表格即幫助學生建立鷹架，學生依循鷹架並配合先備知識的運用，進而能夠解決問題。

2. 請描述行為學派、認知學派、以及人文主義心理學派給你在課程的(1) 發展與設計、與(2) 評量的啟發是什麼？

行為學派

(1) 發展與設計

依照行為學派的理論，認為「學習」是個體在特定的環境刺激之下所產生的適當連結反應行為。統合出學習產生的觀點有:1. 行為基礎是由個體的反應所構成的。2. 個體的行為是受到環境因素的影響而被動學習來的。

所以在我的課程發展與設計中強調將課程的刺激與學生的反應相連結，搭配增強作用，來形成行為的強化與消弱，用以促進學習者的學習反應，提升學習效果。

從蓋聶所傳達的基本概念中，我會先將學習要件做到完備，學生學前心理是否具有動機、先備知識、態度、技能等等。在搭配教學活動。輔助概念的工具為史金納的「編序教學法」。首先引起動機2.訂定教學目標3.喚起學生的先備知識

4.提供教材內容5. 指導學習6 適時回饋(增強)7 .評量8.加強記憶與學習遷移。依照這些順序來加以編序，來達成教學目的。

(2) 評量的啟發

評量則是為了讓學生更能夠透過環境的刺激，來加深他對於課程中所學習的觀點與環境做相互連結，透過行為來顯現出學習的成果。

認知學派

(1) 發展與設計

在認知學派中認為兒童的學習並非只靠外界的因素刺激就能夠發展，而是須與環境相互作用，來讓兒童能夠主動的去學習。皮亞傑有提到在設計課程中可具備以下的元素1. 培養批判與創造力2. 聯結各種能力3. 體認不同階段的認知結構有別，我們釐清接納認知發展階段理論的順序，再搭配4. 配合發展順序與個別步調5. 將反應予以組織而獲得適應，達到認知平衡狀態6. 考慮提供交互作用的時機與品質7. 運用社會的交互作用。而第5~第7點則是各項可能影響學童的因子做結合。8. 掌握語言的任務9. 顧及兒童主動的特性10. 自主與合作兼顧。

綜合以上的說法，教材教法的使用，要配合兒童智力發展的順序，選用合適的教材來帶入學科的知識。由具體到抽象，由簡單到複雜，由動作表徵到符號表徵，這樣可配合兒童年齡能力，又可使學童的經驗能相互銜接，讓學童學習效果增加。

學生在發展的層次中有所謂的實際發展，與潛在發展，而實際的發展學生是學生已有能力能夠解決某種問題，若是潛在發展則是學生雖然沒有能力解決某種問題，但能夠藉由他人的協助來引發能力。

我認為老師就是須有此種能力來設計教材達到協助學生的角色。

(2) 評量的啟發

評量的方式則是可以達到所謂的增強效果，透過非傳統的方式做評量，來用活動的評量方式使學生能夠建立自信心，讓他內在自發的想學習，非外在的獎勵或是懲罰。

人文主義心理學派

(1) 發展與設計

人文主義認為人性的本質為善，只要後天環境適當，他就會自然的成長。因此重視學習中與「人」有關的因素，在課程的發展與設計上，提供孩子氣氛融洽的環境能幫助他們建立良好的互動關係，同時，自由且友善的環境能讓孩子主動探究與思考，唯有主動探索與接觸，學生才能真正的全心投入。所以在課程的設計與評量上，重視情意目標優先於認知目標。就以國文科為例子，若能跳脫文本，給予孩子實際去接觸文本以外世界的機會和經驗，藉由親身經歷去體會文本中所傳遞的內涵，才更有可能對孩子情意層面做到影響。

(2) 評量的啟發

在評量方面，人文主義心理學派強調養成孩子獨立思維與創造力，因此以國文科而言，應該注重孩子從文本中領會到什麼內涵，並且探討這些內涵又是如何與其活經驗結合，而非一味在詞義的背誦與記憶上要求孩子。讓孩子在自由學習活動中認識自我，了解個人與社會的關係，培養多方興趣，以期待孩子能達到自我實現。