印象深刻老師

姓名:李芷亭 系級:中文2 學號:1021137

在一個人的生活周遭中充滿了老師這個角色。為什麼我會這麼說呢?因為在人出生後就開始在一點一滴的學習。不論是生活的技能或是社會行為的表現。在皮亞傑的認知發展論中認為人類要獲取知識需藉由認知發展結構的形成。在一個人對環境的適應上會經過平衡與失衡的階段，而在這個階段中個體是需要調適，進而得到學習。這個調適我認為可以是個體自己內在心理自動的調適。也可以透過自己以外的第三者來從旁協助。而我認為這個協助者的角色就可以稱做老師。我剛剛在前面有提到說生活周遭都是都充滿老師的角色。是因為常常我們會在社會適應中遭遇到失衡的情況，而這時候旁人的建議可以幫助你達到平衡。那他們也可以成為另一種方面的老師，不一定要在傳授智能或技能上的人才可以稱為老師。從幼稚園到大學的這個求學階段我們也接收了多位不同教師的教學知識傳授。以我來說求學階段加總起來的老師數量就有十幾位。不過在這十幾位的老師中有些老師我不太記得老師的名字；有些老師卻令我印象深刻。為什麼會有這樣的差別呢?我認為是因為有些老師的教法或是觀念傳授給我的時候造成我心裡有不一樣的衝擊才會有這種差異。

每當有人問我在求學階段讓你印象最深刻的老師是誰?我都會說一位是在我國二階段的國文老師。在升上中學後我國一到國二有經過分班的過程，所以當時我國一的國文老師和國二的國文老師並不相同。經歷分班時那個過渡期讓我十分的不適應。不論是情感方面或是課業方面，在課業方面我連我平常最有興趣的國文科都沒有動力繼續讀下去。因為換了老師，教法的不同讓我在學習上需要改變吸收國文知識的方法。之前的國文老師是採用叫放我們自主學習的方式。交代功課讓我們自行完成並不會做檢查的動作。在課堂上上課時也是請我們上課前自己回去查生詞的解釋，然後再請同學們上去教。而換了國二的國文老師，他的名字叫葉劉良玉老師。老師本身是屬於比較嚴謹的老師。在一次的課堂中我被老師指派成為國文小老師，當時我非常的緊張因為我完全沒有經驗，和老師也不熟。不過經一個星期後我幾乎每天都跑國文老師辦公室，因為老師的小考方式是我遇過最特別的，老師將一張完整的試題卷在我們要開始小考前，老師會跟我們說那些題目是就算是選擇題還是需要填空的。例如選擇題的部分有四個選項，而其中會有字音字型字義的部分。老師會要求我們將那四個選項中的空格全部填滿。還有選項是敘述錯誤的要將它改為正確的，讓我們真正去了解為什麼這個敘述是錯誤的。其實這種考試方式增加了老師改考卷的時間，而且老師也會要花較多的精神。但是老師並不因此而覺得麻煩，老師還會訂定每個同學不同的及格分數依照每位同學的程度來分，沒有達到及格分數的同學就需要不斷的補考，直到達到標準。也符合認知發展論中的針對各別差異。也會請程度較好的同學來帶領程度較差的同學。雖然老師如此的費盡心思想讓同學們增加對國文學習的動機和方法，但是很多同學都不太喜歡老師，甚至覺得老師管很多，要一職補考很繁雜。這些我在我看來都替老師感到非常心疼，因為老師為了我們付出了這麼多的心力。老師之後還增加了另一種鼓勵的方式，就是利用獎勵的模式，當同學們達到符合老師給獎勵的標準時老師就會給予獎勵，套用到了行為主義中的條件作用裡的強化作用，可以達到促進學生的學習動力，當時真的是有效果的。

因為葉劉良玉老師的教法讓我對中文有了真正的了解，也打下對中文能力的基礎，這也是影響我想成為中文老師的原因之一。老師不僅是增加了我堆中文知識方面上的學習，老師的教學態度更是讓我佩服的，老師不斷的去嘗試新的教法，為的就是要讓學生不要放棄學習的欲望，這種無條件的積極關注學生也是符合人本主義的一部分。所以老師是我印象最深刻的老師，未來我也想成為一位對學生有正向印象深刻的老師。