多元文化的行動計劃

1021137 中文三 李芷亭

教室與課程結合的文化氛圍

一、有關老師多元文化素養方面

在未來的教育環境中主要會面臨到的即是台灣社會已是眾多多元文化的現象，而在學校課堂中最直接接觸此種現象的就是教師的角色，能夠直接傳達多元文化概念給學生的也是第一現場的老師，所以在培養教師多元文化素養十分重要。

以下步驟

(1)教師自我檢視-

在教育現場的老師需要了解自己是否真正有對於多元文化教育有深入的了解，否則在課堂中反而只是有粗淺的刻板印象。教師能夠透過自我測驗來看當我們看到某一群體的名字是是否只會出現片面的文化想法，在一張白紙寫下自己最直接的看法，並一一檢視，看看自己是否對於不同的文化有適當的了解。

(2)教師自我進修

因為本身在一個社會中容易受到主流社會文化的影響，進而思想缺少了思辨能力的頻率，忘記去質疑我們習以為常的事，所以教師能夠藉由閱讀書籍來研究多元文化，進而增加多元文化觀，不只侷限在自我的文化。更能夠參加研討會來看看其他的文化研究者分享他們的經驗，透過他人的經驗分享來增加自己的視野，彌補無法親身體驗的缺憾。

(3)教師實際經驗

若只有書本知識上的進修還略顯不足，所以教師還可以實際的去參與不同文化的群體生活，例如利用寒暑假的時間實際的去參與不同文化族群的社團活動，有許多地區都會有此種資源，讓自己更深入的去了解，進而增加廣度。還有實際去造訪當地去訪問耆老，透過實際的生活去更深入了解，這些都是有效的方式。

二、有關班級經營方面

(1)觀察學生狀況

在進入一個班級時首要條件先觀察學生在班上對於不同文化學生的態度，是否班上學生有足夠的資源來獲取多元文化知識。熟悉班上學生相處的模式以找到適合傳達概念的方式。

(2)引導學生發現問題

提供學生閱讀有關文化差異而造成偏見的新聞報導，特別是在新住民文化議題的部分，因為目前每個班級幾乎都會接觸到新住民之子。藉由詢問的方式來引導學生發現那些報導中的問題是什麼。而此問題剛好能夠讓學生自我檢視是否也有這種文化不了解導致文化偏見的狀況出現。

(3)讓學生提出想法

在一個班上並非教師說學生聽這種單方面的傳達知識，讓大家能夠共同討論來提出對文化的看法以及在面對不同文化時應該保有什麼態度。以學生相互討論或是師生間的對話來了解學生的想法。

(4)共同推行多元文化學習計畫

若是老師單方面的決定一個班級的活動或許學生不容易信服，也會趨於不民主，故透過共同研擬出一個班級的活動，不僅使學生產生興趣，也會主動去了解不同的文化，並非單一的傳授知識和知識吸收而已。例如每月舉辦一個文化月，讓學生分組去尋找同一個地區的文化有什麼，並加以介紹。

(5)營造教室氣氛

可以針對教室布置來做加強，在教室後方營造出小書館的風格是一種班級圖書的概念，擺上多元文化的書籍，以及貼上標語還有多元文化的小知識，讓學生耳濡目染增加環境上的刺激。

三、有關課程與教學方面

主題-文化新詩界

(1)講述式教學

因為國文科大多以文本的教授內容為主，所以在選擇教學法上我們是以講述事先做基本概念的傳達。

選擇國文科的新詩文本內容加以分析由不同文化角度的看法。在帶入新詩的基本概念與作法。

(2)影片式教學

透過影片的方式來分享給學生不同文化的材料，並給學生有不同的方式來吸收知識，因為學生有所謂視覺型和聽覺型的學生，使用多元的教學法來達成不同學生的需求，已獲得學習效果。

(3)角色互換

在寫作中跳換不同的角色，站在不同角度去思考，讓學生可以反映到自身的態度，透過角色互換的扮演，使學生有不同的感觸，去真心實際的感受。

(4)總結

在一系列的教學方法之後，需要帶給學生總結的動作，以學生來說或許講述觀念他們會了解，但是過多的資訊在他的頭腦中是需要被整理的，所以提供學生總結會是很好的方式。也可以引導學生做總結，則是另一個方法。